Азовскийрайон,селоКагальник
Муниципальноебюджетноеобщеобразовательноеучреждение
Кагальницкаясредняяобщеобразовательнаяшкола Азовскогорайона.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Кагальницкой СОШ
Приказ от 28.08.26г№277

_____/Н.И.Демидова/

РАБОЧАЯПРОГРАММА

«Мастер Самоделкин»

Уровеньобразования:начальноеобщее образование

1 «А»класс

Количество часов:34

Учитель: Гончарова Оксана Сергеевна

Программа разработана на основе методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, программы «Художественное творчество» (автор Т.Н. Проснякова)

Демидова Надежда Ивановна

Подписано цифровой подписью: Демидова Надежда Ивановна
Дата: 2026.09.18 09:14:28 +03'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Мастер Самоделкин» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, программы «Художественное творчество» (автор Т.Н. Проснякова) . В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений..

Задачи программы:

-научить детей основным техникам изготовления поделок;
-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
-привить интерес к народному искусству;
-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

На изучение курса «Мастер Самоделкин» в начальной школе выделяется в 1 классе –33 часа

Условия реализации программы

Программа курса «Мастер Самоделкин» разработана для занятий с учащимися 1 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 33 учебных часа практических и теоретических занятий.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение , классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком обрабатываются наиболее сложные элементы , здесь необходимо внимательное , чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся , все удачи поощряются , все недочёты тактично и мягко исправляются . Контролируется качество выполнения изделий по сем разделам с учётом следующих критериев:

- Удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;
- Чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- Художественная выразительность и оригинальность работ.

Формы и виды контроля

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

Содержание программы

Раздел «Природные материалы»

Теоретические сведения. Природные материалы донского края (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора), их свойства, технология использования для изготовления разнообразных поделок. Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе.Аппликационные композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительного материала в декоративно-прикладном творчестве. Закономерности цветосочетания.

Практические работы. Экскурсия для сбора природных материалов. Подготовка и обработка материалов. Упражнения на анализ особенностей растительных форм. Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав), объемные композиции из природных материалов.

Раздел «Пластичные материалы»

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Раздел «Бумага и картон»

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.

Практические работы.Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Раздел «Работа с акварелью и карандашом»

Теоретические сведения. Общее представление о формах и видах работы с акварелью. Свойства красок. Правила и приёмы работы. Знакомство с правилами работы с альбомом ,красками, карандашами . Изготовление иллюстраций. Выполнение работ на основе общих приемов.

Раздел «Текстильные материалы»

Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка. Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани.

Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка кроя.

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.

Прогнозируемый результат.

В процессе занятий по программе кружка «Умелые руки» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- повышение уровня социально-бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- совершенствование мелкой и общей моторики руки.

Формы работы: тематические праздники, коллективно творческие дела, декоративно-прикладное творчество, экскурсии по родному краю, устные журналы, сбор и оформление материалов, проектная и исследовательская деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Природные материалы	8
2	Пластичные материалы	7
3	Бумага и картон	8
4	Работа с акварелью и карандашом	4
5	Текстильные материалы	7
	Итого	34

Программа рассчитана на реализацию данного содержания-один час в неделю. Количество часов за год-34 часа.

Темы проектов.

1. Чудо пластилин.
2. Узоры и орнаменты.
3. Виды бумагопластики.
4. Акварель. История появления краски и техники рисования.
5. Аппликации из ткани. Донские мотивы.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		УУД деятельности обучающихся	Воспитательная работа
	план.	факт.			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
			1 год **Природные материалы (8 часов)**					
1	02.09		Листопад в ладошках.	1	Общее представление о природных материалах- листьях, цветах, семенах, плодах, коре.	Сбор даров природы (листьев, цветов, трав) для урока; составление образцов из целых листьев и их частей.	Р. Выполнять учебные действия. П. Строить речевое высказывание. К. Формулировать собственное мнение. Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Бережное отношение к родной природе.
2	9.09		Осень в папке.	1	Знакомство с природным материалом. Рассказ о правилах сбора и хранения различного природного материала.	Аппликация из природных материалов: лопоухий кролик, неуклюжий медвежонок, маленький мышонок.	Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры. П. Строить логические умозаключения. К. Формулировать собственное мнение. Л.Мотивационная основа учебной деятельности.	Приобщать учащихся к основам рукоделия
3	16.09		Летний луг.	1	Познакомить с флористикой, учить	Природа-художница. Аппликация из	Р.Учитывать выделенные учителем ориентиры. П. Строить логические	Воспитание усидчивости,

					создавать сложные композиции из листьев.	природных материалов.	умозаключения. К. Формулировать собственное мнение Л. Формирование учебно-познавательного интереса к предмету	обязательности чувства уважения к труду.
4	23.09		Лесная полянка.	1	Знакомство с аппликацией из засушенных листьев деревьев; изучение приемов их наклеивания на бумагу.	Представление утреннего и весеннего пейзажа.	Р. Умение рационально размещать материалы и инструменты. П. Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи. К. Умение вступать в диалог с учителем. Л. Формирование учебно-познавательного интереса к предмету.	Развитие эстетического вкуса у учащихся. Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу
5	30.09		Зеркальные композиции (с отражением).	1	Знакомство с созданием сложных композиций из листьев.	Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков.	Р. Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. П. Умение поиска и выделения нужной информации. К. Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Л. Формирование мотива, реализующего потребность в деятельности.	Умение сотрудничать в коллективе
6	07.10		Узоры и орнаменты.	1	Технология составления линейного и центрического узора	Составление узора и орнамента из мелких	Р. Выполнять учебные действия. П. Строить речевое высказывание.	Воспитание усидчивости, обязательности

					и орнамента на разных силуэтах и формах.	засушенных листьев.	К. Формулировать собственное мнение. Л. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	чувства уважения к труду.
7-8	14.10 21.10		Моделирование из семян, шишек, сухоцветов.	2	Технология составления линейного и центрического узора и орнамента на разных силуэтах и формах.	В сентябре у рябины именины. Конструирование из природных материалов.	Р. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. П. Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. К. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности . Л. Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности	Приобщать учащихся к основам рукоделия
Пластичные материалы (7часов)								
9	11.11		Пластилиновый фон.	1	Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластилином; развитие чувство формы; творческое воображение.	Втирание пластилина в картоне большим и указательным пальцами, придание предмету сходства с образцом.	. Р, Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном. П. Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Воспитание уважительного отношения друг к другу.

							Л.Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой	
10	18.11		Процарапывание на пластилине.	1	Знакомство со способом изображения пластилином.	Процарапывание на пластилине «Рыжий лакомка»	Р. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. П. Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.. Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Л. Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.	Воспитание аккуратности, умение работать в коллективе.
11	25.11		Панно из пластилиновых «колбасок».	1	Работа с пластилином. Методика работы с пластилином в технике «плоская лепка».	Фантазии из «колбасок»	Р. Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи. П. Умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез. К. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Л. Развитие готовности к сотрудничеству с учителем	Воспитание художественного вкуса, старательности
12	02.12		«Аппликация из пластилина».	1	Понятие «аппликация». Проектирование предметов по принципу стилевого	Рисование на пластилине «Священная кошка»	Р. Умение осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания. П. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных	Воспитание аккуратности, умение работать в коллективе.

					единства		способов решения задач в зависимости от конкретных условий. К. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Л. Формирование бережного отношения к труду других людей.	
13	09.12		Объемные поделки из шаров, вытянутых шаров.	1	Проектирование предметов по принципу стилевого единства Анализ деталей будущего изделия. Подбор материалов для изготовления изделия. Выполнение изделия. Выставка работ.	Лепка объемных изделий из шаров «Маленькая партитура»	Р. Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности. К. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Л.Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.	Воспитание усидчивости, точности, трудолюбия. Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу
14-15	16.12 23.12		Изготовление чайного сервиза.	2	Технические приёмы. Выполнение изделия.	Изготовление и оформление поделки из пластилина. Выполнение предметов сервиза из пластилина и оформление	Р. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. П. Формирование осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и	Воспитание усидчивости, обязательности чувства уважения к труду.

							конечного результата. К. Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Л. Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	
Бумага и картон (8 часов)								
16-17	30.12 13.01		Бумагопластика - цветочные мотивы.	2	Технические приемы изготовления разнообразных цветочных композиции в технике «бумагопластика».	Изготовление из бумаги цветов - космея, астра, одуванчик.	Р. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. П. Формирование умения проводить сравнение; устанавливать аналогии. К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Л. Установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	Умение сотрудничать в коллективе. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать
18-19	20.01 27.01		Обрывная аппликация.	2	Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; приемы работы	Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: бычок, бабочка, осенний лес, зима-красавица.	Р. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. П. Формирование обобщать (структурировать и	Приобщать учащихся к основам рукоделия

							формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. К. Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. Л. Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей	
20-21	03.02 10.02		Симметричная аппликация.	2	Приемы складываниясимметричного и ассиметричного вырезания изделия.	Симметричное вырезание из бумаги. Узор в квадрате по образцу.	Р. Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. П. Формирование умения поиска и выделения нужной информации. К. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Л. Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности	Воспитание художественного вкуса, старательности. Обращаться за помощью и принимать помощь.
22-23	24.02 03.03		Бумагопластика (осенний лес, ветка яблони)	2	Работа с бумагой и картоном. Элементы бумагопластика.	Технология изготовления работ «Осенний лес», «Ветка яблони».	Р. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. П. Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.	Воспитание аккуратности, умение работать в коллективе.

							К. Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия Л. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности	

			Работа с акварелью и карандашом (4 часа)					
24	10.03		Мы рисуем бабочку	1	Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения	Рисование бабочки. Работа с цветными карандашами, белой бумагой.	Р. Умение учитывать выделенные учителем Развитие готовности к листьев. Продолжение работы. животных напоминают листья? ориентиры действия. П. Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. К. Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. сотрудничеству с учителем. Л. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности	Воспитание усидчивости, точности, трудолюбия.
25	17.03		Иллюстрация к сказке А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и	1	Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами	Рисование иллюстрации. Работа с акварелью, белой бумагой.	Р. Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. П. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение	Воспитание художественного вкуса.

			рыбке»		и областями применения. Различные техники и материал.		осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. К. Развитие умения вступать в диалог с учителем и одноклассниками. Л. Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.	
26-27	24.03 07.04		Рисунки на тему « Я и моя семья»	2	Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения. Различные техники и материал.	Работа с акварелью, белой бумагой.	Р. Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. П. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. К. Развитие умения вступать в диалог с учителем и одноклассниками. Л. Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов	Приобщать учащихся к основам рукоделия
			Текстильные материалы (7 часов)					
28	14.04		Изделия из разных веревок	1	Познакомить с различными видами текстильных материалов: видами ткани, веревок, ниток, технологией работы с	Моделирование из шнура и ниток.	Р. Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П. Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее	Воспитание художественного вкуса, старательности

					текстильными материалами, видамиобработки.		установление причинно-следственных связей. К. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Л. Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.	
29-30	21.04 28.04		Ткань и трикотаж.	2	Познакомить с различными видами текстильных материалов: видами ткани, веревок, ниток, технологией работы с текстильными материалами, видами обработки.	Аппликация из распущенного трикотажа «Кудрявая шерстка».	Р. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. П. Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. К. Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач. Л. Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.	Приобщать учащихся к основам рукоделия
31-32	05.05 12.05		Аппликация из ниток, ткани.	2	Познакомить с различными видами текстильных материалов: видами ткани, веревок, ниток, технологией работы с текстильными	Изготовление Аппликации из ниток «Донские мотивы».	Р. Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. П. Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов	Умение сотрудничать в коллективе

					материалами, видами обработки.		решения задач. К. Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. Л. Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой	
33-34	19.05 26.05		Материал и образ. «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную». Итоговый урок. Защита проектов.	2	Познакомить с традицией Изготовления кукол-скруток.	Изготовление куклы-скрутки в народном костюме.	Р. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. П. Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. К. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности . Л. Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности	Развитие эстетического вкуса у учащихся Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.
Технические средства обучения.	
1.	Интерактивная доска.
2.	Мультимедийный комплекс.
3.	Принтер.
4.	Сканер.
Экранно-звуковые пособия.	
1.	Презентации к занятиям.
Канцелярские принадлежности	
1.	Наборы цветной бумаги, картона.
2.	Пластилин.
3.	Ножницы, клей.
Оборудование класса.	
1.	Учительский стол, стул.
2.	Ученические столы, стулья.
3.	Доски для размещения образцов изделий и готовых поделок.

Список литературы для педагога

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

1. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
2. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
4. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
5. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
6. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
7. Р.Гибсон. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.:- Росмэн, 1996.-112с: ил.;
8. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
9. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.

Методическое обеспечение

1. «Волшебный пластилин: Искусство – детям». - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
2. Давыдова Г.Л. «Бумагопластика». - М.: Скрипторий-2003, 2007.
3. ДубровскаяН.В.«Аппликация из гофрированной бумаги». - СПб.: Детство-Пресс, 2009.
4. Коль М.Э. «Глина и тесто». - М.: Астрель, 2006.
5. Лыкова И.А. «Лесные поделки (азбука конструирования)». - М.: Ка рапуз-дидактика, 2007.
6. Перевертень Г.И. «Поделки своими руками». - М.: Сталкер, 2002.
7. Петрова И.М. «Объемная аппликация». - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
8. Проснякова Т.Н. «Школа волшебников». - М: Издательский дом Фе доров, 2008/
10. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки, крупные и мелкие». - М: Харвест, 2005.
11. «Ситцевый лоскуток: Искусство – детям». - М.: Мозаика-Синтез, 2007.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания№1
методического совета
МБОУ Кагальницкой СОШ
от 28 августа2026 года
_____/Скорикова Е.Н../

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____/ЛучинскаяА.Я./

28 августа2026года